

# Det urbane lydmiljø

Overførsel af ekspertviden til  
byplanlægnings- og designpraksis

1-dags workshop i Struer

SOUND  
AWARE  
CITIES

Tid: Torsdag d. 19. marts 2020  
Kl. 10.00 - 15.00

Sted: Sound Hub Denmark  
Peter Bangs Vej 17, 7600 Struer

Deltagelse er **gratis** og alle er velkomne. Invitationen er specielt henvendt mod offentligt og privat ansatte fagfolk der beskæftiger sig med byudvikling og arkitektur.

Venligst bemærk at der er et begrænset antal pladser.

Bindende tilmelding senest den **12. marts** via:  
<https://events.au.dk/deturbanelydmiljoe/signup>



## Program

10:00 Kaffe

10:15 Velkomst og introduktion

10:25 Hvordan behandler vi lyd i det urbane rum?  
(Arnrudur Gísladóttir og Trond Maag)

11:10 Pause

11:25 Lyddesign principper for det urbane rum  
(Arnrudur Gísladóttir og Trond Maag)

12:00 Lyd som strategisk værktøj til byudvikling i Struer Lydens By  
(Josefine Emilie Søndergaard Gert, Jacob Kreutzfeldt og Claus Falk Petersen)

12:30 Frokost

13:00 Introduktion til workshop  
(Arnrudur Gísladóttir)

13:30 Workshop og diskussion

15:00 Tak og farvel

Spørgsmål angående workshop og tilmelding sendes til:  
Arnrudur Gísladóttir - arg@eng.au.dk

Hvordan kan ekspertviden være med til at skabe bedre urbane lydmiljøer?

Workshopen indledes med forelæsninger der introducerer og diskuterer den gængse praksis indenfor lydplanlægning i byer, referenceværdier og vejledninger, udfordringer osv. Forholdet mellem byens arkitektoniske opbygning og lydudbredelse samt oplevelse af lyd i det urbane rum forklares gennem visuelle principper og lydseksempler. Deltagere får kendskab til det urbane lydmiljø og hvordan det kan formes.

Formålet med workshoppens anden del er at hente input fra praktikere om hvordan ekspertviden om lydudbredelse i det urbane rum kan overføres til byplanlægnings- og arkitektur praksis. Dette kan være i form af principper, visuelle retningslinjer, eksemplarer på god/dårlig udførelse eller andre formidlings strategier. Det samlede input bruges til at skabe en ramme for fremtidig formidling af ekspertviden om lyd i bymiljøet, eventuelt som guidelines.

# Det urbane lydmiljø

Overførsel af ekspertviden til  
byplanlægnings- og designpraksis

## 1-dags workshop i Struer

SOUND  
AWARE  
CITIES

### Partnere

Ph.d Projekt - Aarhus Universitet

Workshoppen er en del af et forskningsprojekt ved Aarhus Universitet der omhandler interaktion af lydrelaterede faktorer i byplanlægnings- og design praksis. Formålet med projektet er at udvikle en ramme for formidling af ekspertviden der omhandler lydudbredelse og lydplanlægning i byområder. Denne viden skal kunne informere byplanlægnings- og designprocessen, når der træffes beslutninger der er essentielle for lydudbredelse og oplevelsen af lyd i byområder. Tanken er at rammen endvidere kan være et udgangspunkt for udviklingen af guidelines samt et digitalt værktøj der kan anvendes eksplicit af fagfolk inden for det bebyggede miljø.

### Struer Lydens By

Struer har siden 1925 været hjemsted for Bang & Olufsen, og områdets er derfor fuld af kompetencer, historier og visioner, når det angår lyd og stræbe efter det sublime, søge det innovative og insistere på den høje kvalitet. Derfor har Struer Kommune siden 2013 satset på lyd som driver for kommunens udvikling - både når det gælder erhverv, kultur, bosætning, byplanlægning og mange andre af kommunens kerneområder. Lydens By er kommunens fælles fortælling og platform for samarbejde mellem mange forskellige aktører omkring det at skabe Struers fremadrettede udvikling.

### Danish Sound Network

Danish Sound Network fungerer som et knudepunkt for forskningsmiljøer, virksomheder, offentlige organisationer, politikere og professional brugere med interesse for lyd og lydteknologi. Danmark har som kun ganske få andre lande en unik styrkeposition inden for lyd og Danish Sound Networks vigtigste opgave er at sætte de danske styrker i spil inden for både eksisterende og nye udfordringsområder, således at der fastholdes en konkurrencedygtig innovativ lydbranche.

### Bidragere

Arnthrudur Gisladottir

B.A. i musik fra Kunstakademiet i Island og B.Eng. og M.Sc. i byggeri og bygningsdesign fra Aarhus Universitet. Hun er Ph.d.-studerende i den tektoniske forskningsgruppe inden for bygningsdesign ved Aarhus Universitet. Forskningsgruppen har en særlig interesse i designtilgange, teorier og metoder med fokus på samspillet mellem arkitekter og ingeniører. Emnet for hendes Ph.d. er integration af lydrelaterede parametre i byplanlægning og design.

Trond Maag

Sound urbanist som har specialiseret sig i lyd kvaliteten i byrum. Han blev tildelt The European Soundscape Award af Det Europæiske Miljøagentur (EEA) for sit arbejde med lyd og byplanlægning. I over 10 år har han sammen med lydkunstneren Andres Bosshard lavet tværfaglige studier og samarbejdet omkring byplanlægningsprocesser, arkitektoniske og kunstneriske projekter, der forbedrer lyden af det offentlige byrum og bylandskaber. Hos Miljødirektoratet i Schweiz er Trond ansvarlig for temaet byakustik og planlægning.

Josefine Emilie Søndergaard Gert

Fagkordinator og byplanlægger ved Stuer Kommune og arbejder i øjeblikket bl.a. med udviklingsplanen for havnen i Struer.

Jacob Kreutzfeldt

Ph.d. fra Moderne Kultur og Kulturformidling, Københavns Universitet og ansat som leder af lydkunstbiennalen - Struer Tracks samt produktionsmiljøet Sound Art Lab. Jacob har bidraget til udarbejdelsen af en Lydmanual for bymidten i Struer samt udarbejdelsen af Lydkunststrategi.

Claus Falk Petersen

Specialkonsulent i Struer Kommune og arbejder med kommunens strategiske prioriteringer indenfor Lyd, Erhverv, Bosætning, Byudvikling og Turisme.

### 2020 - The international year of sound

Vi starter workshop-serien "Sound Aware Cities" i 2020. The International Commission for Acoustics har erklæret året 2020 som det internationale år for lyd. Der er tale om et globalt initiativ med formålet at fremhæve betydningen af lyd i alle aspekter af livet på jorden og fremme en forståelse af lydrelaterede problemstillinger på internationalt niveau. Forskellige aktiviteter i løbet af året opfordrer blandt andet til en forståelse af behovet for hensyntagen til lyd i det bebyggede miljø.