

Arbejdsgruppen "Healthcare & welfare" – Møde 02

Opsummering af møde #02, 17. maj 2021, hvor sigtet var at få fastlagt detaljer omkring foreslåede webinarer og arbejdsindsats frem til næste møde.

Dagsorden:

1. Oplæg til webinarer
 - a. Forslag fra mødet 22.04.2021
 - b. Tilføjelser
 - c. Mulige foredragsholdere, forslag til årshjul
2. Samarbejdsprojekter, opdatering af forslag, mulige projektkonsortier
3. Andre forslag til Danish Sound Cluster aktiviteter
4. Evt.
- 5.

Ad 1: Emner til Webinarer

#	Emne	Baggrund/detaljer
1	"Make listening safe"	<p>Fokus på WHO's arbejde, bl.a. hvilke doser af lyd lyttere udsættes for (fritidseksponeringer 'leisure', brug af hovedtelefoner, måske også koncerter). Ikke realistisk med beskyttelsesforanstaltninger (ellers oplæg fra EU 2009), men snarere et oplyst valg for lytteren at tage stilling til. Mulige 'speakers': Shelly Chadha, Mark Laureyns, m.fl., se bilag 1. Sigtet er dem, som nyder musikken, ikke musikerne, som burde være beskyttet gennem arbejdsmiljølovgivningen. Med hensyn til belastningen af lyd doser over tid (ikke så meget max niveau) kunne en virksomhed som danske '10EaZy' være interessant at inddrage. EPOS har måske også et muligt bidrag. Sigtet er det uregulerede marked for lytning til musik.</p> <p>Tidshorisont: august-september, 2021.</p>
2	Træning i akustik & lyd forståelse	<p>Skal ske i relation til mulige kurser. Udsættes til diskussionen omkring kurser.</p>
3 & 8	Promotion for lydbranchen og universiteterne "Skæve profiler"	<p>Promotion bredt for at sikre, at vi får folk ind i det lydtekniske område – sikre 'fødekæden'. Webinarer o.l. med sigte på en bredere inddragelse. Også alternative "skæve" tilgange. Studerende ser fx meget på, hvordan et fremtidigt ansættelsesforhold og en karriere passer ind i FNs 17 verdensmål, som de er helt bevidste omkring. Hvordan passer lydområdet ind og skal markedsføres i relation til:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sundhed • Urbanisering • Digital læring • Urbanisering <p>Det perceptionspsykologiske passer også ind i denne sammenhæng, fx Peter Vuusts idéer. Kan AU bidrage her?</p> <p>Området endnu ikke klar til webinar, forudsætter flere idéer og overvejelser. Måske kan vi også søge funding fra andre kilder til sådanne aktiviteter.</p>
4, 5 & 7	"Dansk" talesyntese, talegenkendelse Teknologi omkring talesyntese og talegenkendelse. "Autonome audiosystemer"	<p>Fokus på 'taleteknologi' ('smartphones', 'smart speakers', hvor godt fungerer det?). Er der særlige danske udfordringer, og hvordan fungerer det i støjende miljøer, fx i biler?</p> <p>Pt. projekt mellem DTU og høreapparatfabrikker omkring 'dansk sætningsmateriale'. Materiale til afprøvning af høreapparater.</p> <p>Fare for, at emnet bliver meget smalt og 'nørdet' En mulighed er måske at have indledning med bredere sigte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er talesignalet? • Hvordan kommunikerer vi? <p>Måske Sing Wa Tang (og Jan Østergaard), AAU, omkring taleanalyse/syntese (til den 'nørdede del'). Tidligere 'spoken dialog systems' som AAU forfulgte i forbindelse med GSM (talekodning, LPC) kan give idéer. Har flyttet sig fra mere 'parametrisk' tilgang til nu 'machine learning'.</p> <p>Flere tænker over bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video af tungens og svælget bevægelse under tale? • SDU omkring 'machine learning'? • Bidrag fra AAU omkring machine learning?

#	Emne	Baggrund
8 & 9	Nye bluetooth systemer (bluetooth LE) til broadcast. Standardisering omkring nye lyd-kommunikationsstandarder	<p>God basis for webinar på området. Materiale forefindes og kan genbruges, og mulighed for god foredragsholder fra Bluetooth LE. I hvert fald 1 times indhold. Gerne koblet også med en efterfølgende paneldiskussion. Detaljeret bilag fremsendes til arbejdsgruppetagerne.</p> <p>Fokus på det bredere sigte, markedsmuligheder for virksomheder, mv. men gerne garneret med lidt dybere teknisk input også (dog i mindre grad)</p> <p>Standardisering i DS-regi på længere sigt, men ikke lige nu.</p>
10	Online tjenester til høre-rehabilitering mm	<p>Big-data lydopsamling, bl.a. omkring 'lydtryk', 'S/N forhold' mv. God kandidat til emnet findes i i hvert fald hos Eriksholm.</p> <p>Gert Ravn, FORCE, er her en central person. Der sker pt. en del i forbindelse med 'Bear' projektet og ikke mindst to nye projekter 'In-hear' og 'Fair', som kører i forbindelse med Sundhedsdata-styrelsen. Her arbejdes bl.a. med nationale kvalitetskrav, obligatoriske 'REM' målinger, mv.</p> <p>Vigtigt, at de indsamlede data kan anvendes i forskningsøjemed (patienter, klinikker, o.a.) og ikke kun tilgår 'Sundheds App'en' for den enkelte bruger. Evt. bruge 'machine learning' på data'</p> <p>Politisk et optimalt tidspunkt at rejse debatten i kølvandet på "Covid 19, hvor man har vist sig mere åben for datatilgang end tidligere.</p> <p>Emnet egner sig godt til en paneldebat. Der tages kontakt til Gert Ravn og overvejes, om vi skal lave noget sammen med IDA.</p>

Ad 2: Samarbejdsprojekter, forslag

#	Emne	Baggrund
A	Træning i akustik & lyd forståelse	Udvikling af: <ul style="list-style-type: none"> • 4 kurser af 2 timers varighed. Lidt længere tidsperspektiv. Der skal arbejdes på at definere forudsætningerne, bl.a. skal tilgangen være markedsorienteret, humanistisk, akustisk, mv. Tages op igen senere, når vi er lidt bedre klædt på til diskussionen
B & C	Opdatering af ‘Music in healthcare’ Tinnitus og cochlear Implant	Opdatering af ‘whitepaper’ fra 2014 omkring ”music in healthcare”. AU interesseret i at opdatere det tidligere ‘whitepaper’, evt. også inddrage aspekter omkring ‘tinnitus’ og ‘cochlear implemant’ – hvis ikke dette skal være separat emner. AU vil forsøge at danne et konsortium, som kan ansøge DSC om projektstøtte. Forventer, at det kun er et mindre projekt, og et, som kan gennemføres allerede i 2021, hvis det bevilges.
D	EMA (Ecological Momentary Assessment)	På nuværende tidspunkt savnes en afklaring i DSC omkring rammerne for projekter. Når disse forelægger, vil man kunne arbejde videre med et oplæg til projekter.

Ad3: Andre forslag

Der blev efterlyst, om DSC, ligesom tidligere DSN (‘Danish Sound Network’), vil forsøge at lave arrangementer sammen med ‘Invest in Denmark’ fx studierejser til Asien eller USA. DSC har ønsker om noget sådant, og det falder indenfor rammerne af bevillingen, men der er ikke pt. konkrete planer. Vi melder tilbage senere.

DSN gav også tidligere tilskud eller sponsorat i forbindelse med konference, som blev hjemtaget til Danmark, fx ‘Audio Engineering Society’ konferencer. Dette synes også at være en mulighed for DSC, men de nærmere vilkår og den aktuelle formåen er ikke fastlagt endnu.

Det blev oplyst, at DSC planlægger at afholde ”SoundDay 2021” i november måned. Den eksakte dato er endnu ikke på plads, da lokalerådighed endnu ikke er helt afklaret.

Ad 4: Evt.

Næste møde afholdes: **23. juni, 2021, kl. 09:30 til 10:30.**

Bilag 1

Bilag om WHO

17. maj 2021 17:09 er bilag til webinar om "Make Listening Safe" fremsendt til arbejdsgruppen, herunder, at Shelly Chadha fra WHO (i spidsen for initiativet fra start) kan sige noget om baggrund, hvad WHO har udarbejdet af grundlag og materialer, hvor de vigtigste resultater nok er:

- 1) Inklusion af "leisure exposure" i [WHO's regionale \(EU\) retningslinier for støj](#), som er opdateret i 2018, og
- 2) udarbejdelsen af [WHO-ITU standarden](#), som ligger i forlængelse af hhv. ISO 11904 og EN 50332 serierne.

En mere teknisk profil fra embedsværket er Kaloyan Kamenov, som har arbejdet specifikt med standarden.

Mark Laureyns har i flere sammenhænge accepteret at agere ambassadør for initiativet og har en profil, som matcher vores interesser godt (aktiv indenfor høreværn, høreapparater m.m.).

Ift. at medtage musik ved events og administrere exposure budgets, så er fællesnævneren ved WHO's initiativ jo fokus på deltagerne, ikke musikere eller andre ansatte, hvor almindelige arbejdsmiljøregler jo burde finde anvendelse, og hvor de fleste er bekendte med risici. For sidstnævnte forstærkes problemet jo at, at de skal øve længe for at beherske deres kunst, hvilket er en helt anden problemstilling, end situationen for intetanende festivalgæster. Måske er musikernes problem sværere at løse, men det er grotesk, at vi ikke bare accepterer, men tilskynder til anvendelsen af ørepropper ved koncerter.

Mark Laureyns er også involveret i arbejdsgruppen for udvikling af en global standard for safe listening venues.

En anden central person er Ian Wiggins.

10Eazy kunne være "best practice" eksempel på nogen, der forsøger at give instrumentering, så man kan lægge eksposure budgetter for en koncertaften ud fra de givne operatørers rammebetingelser.

Anden god kandidat som relevant oplægsholder er Marcel Kok. Han har stor praktisk erfaring og kan forholde sig til andet end maks niveauer. Udover 10Eazy's løsning ser der ud til at være langt mellem lydteknikere, som kan arbejde med doser i stedet for maks niveauer.

Bilag 2: Deltagere i mødet

Dorte Hammershøi	AAU	Professor
Kira Vibe Jespersen	AU, 'Music in the Brain'PhD,	MSc
Jakob Christensen-Dalsgaard	SDU	Lektor
Abigail Kressner	DTU, Hearing Systems, Sundhedsteknologi	Adjunkt
Lise Schmidt Aagesen	Dansk Standard Seniorkonsulent	
Lars Bramsløw	"Eriksholm Research Centre,	Senior Scientist
Jesper Bünsow Boldt	GN Hearing A7S	Senior Manager Research
Nikolai Bisgaard	GN Hearing	VP Eksterne forbindelser
Morten Løve Jepsen	WS Audiology Denmark A/S	Senior Manager, R&D Audiology
Ole Fogh Olsen	Oticon A/S	Director, Audiological Solutions
Birger Schneider	CHAMAJ Consult ApS	Director
Torben Vilsgaard	Danish Sound Cluster	Direktør
Shelley Uprichard	Danish Sound Cluster	Project manager